

CENTRES CÍVICS,
CENTRES CULTURALS

Xarxa de Centres
Cívics de Barcelona

Música

Z

01—03

2024



Ajuntament de
Barcelona



BARCELONA
CULTURA

esmuc
ESCOLA SUPLENTORE DE MÚSICA DE CATALUNYA

1857

FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU



JAM SESSION
UNION ALTERNATIVE INSTRUMENTALISTA L'ARTISTA AUTÒNOM DE CATALUNYA

TALLER
DE MÚSICS
ESCOLA
SUPERIOR D'ESTUDIS
MUSICALS

ÍNDEX

3

Concerts

19

Programació per centres

22

Agenda

Música Z és el cicle musical de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona que apropa els coneixements de l'alumnat de les Escoles Superiors de Música Jam Session, ESMUC, Taller de Músics i Conservatori Superior de Música del Liceu, en una roda d'audicions comentades, properes i compartides.

Per als músics, actuar davant del públic és una part fonamental del procés d'aprenentatge i adquisició d'experiència. Per al públic és una oportunitat per conèixer futurs talents, així com per descobrir la diversitat d'estils i llenguatges musicals.



3/4 DE TRIO

Trio de bateria, guitarra i baix

Centre Superior de Música Jam Session

Un viatge al llarg de la música moderna en forma de *power trio* que transforma temes amb una gran producció i instrumentació a un format instrumental reduït. Què és un *power trio*? Com es dona forma a les cançons de tantes capes? Què fa la bateria perquè, només acompanyada pel baix, no soni buida? Els efectes ajuden a omplir un tema? La formació 3/4 de Trio respon a aquestes preguntes d'una manera fàcil i entenedora.

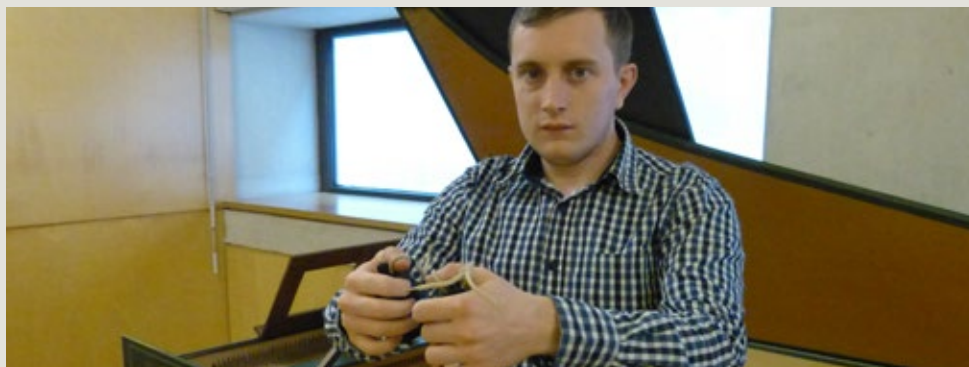
INTÈRPRETS

Laia Pedreño, bateria i veu
Gerard Colomer, baix i veu
Joan González, guitarra i veu

Dijous 25.01 / 19.00 h
CC El Sortidor

Dijous 29.02 / 19.00 h
CC Navas

Dijous 14.03 / 20.00 h
CC Sagrada Família



ALBERT LÓPEZ

Percussió de música antiga

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Albert López ha acabat els estudis de grau d'interpretació en Percussió Històrica a l'Escola Superior de Música de Catalunya l'any 2023 i actualment cursa el Màster en recerca musical en la mateixa institució. Per aquesta audició interpreta un tast del seu repertori, des d'un solo de castanyoles d'autoria pròpia fins a l'obra *Riq Solo*, de Yousif Sheronick, un percussionista especialitzat en la música del Brasil, Índia, Àfrica i l'Orient Mitjà i que experimenta totes les possibilitats tècniques i sonores del *riq*, un instrument d'origen àrab semblant a la pandereta.

INTÈRPRETS

Albert López, percussionista.
Becat de la Fundació Anna Riera.

Dilluns 15.01 / 19.00 h
CC Casa Orlandai

Dijous 25.01 / 19.00 h
CC Vil·la Florida

Dijous 08.02 / 18.30 h
CC Torre Llobeta



ATHRODEEL

Duet de veu i guitarra

Centre Superior de Música Liceu

Massoud, cantant i metgessa, i Dyab, un apassionat de la guitarra flamenca, van arribar a Barcelona fa una dècada fugint de la guerra de Síria. Des del 2007, el duet fusiona la riquesa de la cultura i la música siriana amb elements d'Orient i d'Occident: una amalgama de música àrab clàssica, música popular catalana i el flamenc. Una experiència única que captura la seva passió per la música i una història extraordinària.

INTÈRPRETS

Aseel Massoud, soprano
Ahmad Dyab, guitarra flamenca

Dijous 08.02 / 19.00 h
CC Vil·la Florida

Dimecres 06.03 / 18.30 h
CC El Carmel

Divendres 15.03 / 19.00 h
CC Trinitat Vella



COMBO PEDAGOGIA

Formació de veu, guitarra i bateria

Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

Aquest combo de pedagogia és una formació composta per veu, guitarra i bateria amb un repertori eclèctic que va des del rhythm-and-blues al musical, passant pel soul, el jazz i, fins i tot, l'ska. El audició comentada mostra la pluralitat estilística de les músiques actuals i la importància de la tímbrica per sobre d'altres elements que intervenen en l'arranjament. El que es busca és l'apropament a la música d'una manera amena, engrescadora i pedagògica.

INTÈRPRETS

Nora Torné, veu
Maciel Maure, guitarra
Clàudia Tresserras, Bateria

Dimecres 24.01 / 18.30 h
 CC El Carmel

Dijous 01.02 / 19.00 h
 CC Vil·la Florida

Dilluns 05.02 / 19.00 h
 CC Casa Orlandai



GÈNESI QUARTET

Quartet de saxofons

Centre Superior de Música Liceu

Quatre joves talents del Conservatori Superior Liceu que en el seu pas per aquesta institució han estat formats com a intèrprets solistes i músics de cambra sota la supervisió del professor Albert Julià.

El quartet està format per quatre tipus de saxofons: el soprano, l'alt, el tenor i el baríton. Com les veus humanes, es defineixen pels registres sonors que poden assolir, tocant des de les notes més agudes a les més greus.

INTÈRPRETS

Pol del Moral, saxòfon soprano. Becat de la Fundació de Música Ferrer-Salat
Bernat Valls, saxòfon alt. Becat de la Fundació de Música Ferrer-Salat
Berta Ballester, saxòfon tenor. Becada de la Fundació de Música Ferrer-Salat
Oriol Martínez, saxòfon baríton. Becat de la Fundació de Música Ferrer-Salat

PROGRAMA

Antonín Dvořák
Quartet núm. 12 en Fa major, Op. 96 "Americà"

David Maslanka
Recitation Book

Jean Rivier
Grave et Presto

Germán Lago
Sarajevo
Addis Ababa

Manuel de Falla
La vida breve

Isaac Albéniz
Tres peces

Dijous 25.01 / 18.30 h
 CC Torre Llobeta

Dijous 14.03 / 19.00 h
 CC El Sortidor

Dijous 21.03 / 19.00 h
 CC Navas



MULERES

Ensemble de quatre veus

Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

Aquesta formació de veus neix d'una iniciativa de l'escola superior del Taller de Músics. En Lennart, la Giulietta, l'Emma i la Sara interpreten un repertori de temes d'estils variats com boleros, cançons de musicals o cançons tradicionals, passant per composicions més actuals.

INTÈRPRETS

Sara Blasco, veu
Emma Roca, veu
Lennart Roca, veu
Giulietta Vidal, veu

Dijous 11.01 / 18.30 h
 CC Torre Llobeta

Dijous 18.01 / 19.00 h
 CC Pere Pruna

Divendres 15.03 / 18:30 h
 CC Trias i Peitx



NOTA DE PAS

Cantautors

Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

La compositora i cantant Anna Puig i el compositor, cantant i instrumentista Joan Sebastià, estudiants del grau superior de música en l'especialitat de *songwriting*, formen el duet Nota de Pas. Comparteixen l'amor per la música country-pop, que es veu reflectida en les versions que fan com en els temes propis que escriuen. El seu directe és una proposta en acústic de caràcter intimista amb un repertori on sonen estils com el country, el blues, el rhythm-and-blues o el pop, per mencionar-ne alguns.

INTÈRPRETS

Joan Sebastià, veu, baix i guitarra
Anna Puig, veu i guitarra

Divendres 26.01 / 19.00 h
 CC Can Verdaguer

Dijous 08.02 / 19.00 h
 CC El Sortidor

Dijous 22.02 / 20.00 h
 CC Sagrada Família



PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN

Duet de guitarra i contrabaix

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

El duo format per Paula Piñero i Sandra Kellan fusiona la sensibilitat i la delicadesa del seu art en un recull de cançons pròpies de cada projecte personal. Acompanyades només per una guitarra i un contrabaix, deixen les veus com a protagonistes. El repertori s'alimenta de cançons en què totes dues potencien la sinergia que tenen tant a la vida com a la música.

INTÈRPRETS

Paula Piñero, veu i contrabaix
Sandra Kellan, veu i guitarra

Divendres 26.01 / 19.00 h
 CC Pere Pruna

Divendres 23.02 / 18.30 h
 CC Josep Maria Trias i Peitx

Dimecres 20.03 / 18.30 h
 CC El Carmel



POTENZA QUARTET

Quartet de cordes

Centre Superior de Música Liceu

El Potenza Quartet va néixer l'any 2021, com a resultat de la unió d'alumnes del Conservatori Superior Liceu, sota la tutela dels professors Corrado Bolsi i Gisela Curtolo. Tot i la curta existència, el quartet ja ha brillat en nombroses programacions de prestigi. El repertori de la formació reflecteix algunes de les obres més notables per a quartet de corda, procedents de compositors de renom com Beethoven, Xostakóvitx i Schubert.

INTÈRPRETS

Dai Mar López, violí.
 Becada de la Fundació de Música Ferrer-Salat
Lluc Montmany, violí. Becat de la Fundació de Música Ferrer-Salat
Ainara Quijada, viola.
 Becada de la Fundació de Música Ferrer-Salat
Jorge Sierra, violoncel.
 Becat de la Fundació de Música Ferrer-Salat

PROGRAMA

Ludwig Van Beethoven
Quartet de corda en fa menor, Op. 95 "Serioso"
I. Allegro con brio
Dimitri Xostakóvitx
Quartet de corda núm. 8 en do menor, Op. 110
I. Largo
II. Allegro molto

Franz Schubert
Quartet de corda núm. 14 en re menor "La mort i la donzella"
I. Allegro

Carlos Gardel
Por una cabeza

Divendres 26.01 / 20.00 h
 CC Vallvidrera - Vázquez Montalbán

Dijous 01.02 / 20.00 h
 CC Sagrada Família

Divendres 16.02 / 19.00 h
 CC Can Verdaguer



Sessions de *live coding* Estudiants de sonologia

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Les sessions de *live coding* són una pràctica artística d'obertura i exploració del codi en què es programen música i visuals en directe mentre el codi es projecta en una pantalla. D'aquesta manera, la programació es converteix en un esdeveniment festiu que es pot gaudir de forma col·lectiva.

La codificació en viu és una tècnica cada cop més popular com una forma d'arts escèniques, generalment de forma improvisada a través d'algoritmes per crear música electrònica experimental i que convida a ballar.

INTÈRPRETS

Estudiants del grau de Sonologia
de l'Escola Superior de Música de
Catalunya (ESMUC)

Divendres 02.02 / 20.00 h
CC Vallvidrera -
Vázquez Montalbán

Divendres 16.02 / 19.00 h
CC Trinitat Vella

Dijous 22.02 / 19.00 h
CC El Sortidor



STARLESS ORION Trio de rock

Centre Superior de Música Jam Session

Des dels Beatles fins a Oasis. El tercet acústic sorgit del Centre Superior de Música Jam Session fa un recorregut per la història del rock a través de les balades mítiques dels grups més destacats de totes les èpoques. En aquesta audició comentada es tractaran les curiositats més destacables de cada tema.

El rock és un estil que va emergir als anys setanta del segle passat amb l'auge de la guitarra elèctrica. Aquests i altres instruments van ser les eines que van facilitar la creació dels temes més èpics de la història contemporània.

INTÈRPRETS

Laia Bastos, piano i cors
Oriol Llongueras, guitarra elèctrica
Cristina Escartín, veu principal

Dijous 11.01 / 19.00 h
CC Vil·la Florida

Dilluns 26.02 / 19.00 h
CC Casa Orlandai



TRIO DE FLABIOLS

Conjunt de cambra de petit format

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Aquest tercet de flabiolaires, en formació de cambra, interpreten un repertori que integra peces originals del grup, obres de Jordi León i Xavier Ventosa, així com arranjaments i adaptacions d'altres tipus de música. La tria mostra l'ampli ventall de possibilitats del flabiol i la seva versatilitat com a integrant d'un conjunt de petit format.

El flabiol té la particularitat que es toca generalment amb una mà. L'altra fa sonar una percussió, que pot ser un tamborí, timbal o bombo. Hi ha els flabiols secs i els flabiols de claus o de cobla, que són els que sonen en les sardanes, grups de música tradicionals i folk. És l'instrument més antic i representatiu de la música popular catalana.

INTÈRPRETS

Mar Vilar, flabiol
Mariona Lluna, flabiol
Carla Mallarach, flabiol

Dijous 18.01 / 20.00 h
 CC Sagrada Família

Dimecres 06.03 / 19.00 h
 CC Can Verdaguer

Dijous 14.03 / 19.00 h
 CC Navas



TRIO DE FLAMENCO

Trio de veu i dues guitarres

Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

Dins de la història del flamenco hi ha un gran llegat musical. Amb una formació de *cante* i dues guitarres, aquest concert pedagògic pretén apropar el gènere al públic, mostrant les diferents rítmiques, melodies del cante i l'acompanyament de la guitarra, tot fent un recorregut a través dels *palos* més característics d'aquest gènere musical.

En les varietats tradicionals del cant flamenco, amb característiques musicals úniques denominades *claves* o *modos*, una progressió harmònica determinada i uns esquemes rítmics propis, hi trobem *saetas*, *soleares*, *bulerías*, *fandangos*, *tarantos*...

INTÈRPRETS

Julen Armijo, guitarra
Delfina Machicote, guitarra
Eva María Sánchez, veu

Dijous 25.01 / 19.00 h
 CC Navas

Divendres 02.02 / 19.00 h
 CC Trinitat Vella

Divendres 23.02 / 20.00 h
 CC Vallvidrera -
 Vázquez Montalbán



TRIO MÖRNEL

Trio de lírica

Centre Superior de Música Liceu

La soprano Sabrina García, el baríton Pau Camero i el pianista Oriol Sanz, alumnes del Conservatori Superior Liceu, han unit el seu talent per formar el Trio Mörnel amb el guiatge de la professora Marta Pujol. Mörnel ofereix una evocadora selecció d'obres líriques de compositors destacats d'un ampli espectre com Purcell, Guastavino, Mendelssohn i Rheinberger o altres compositors destacats.

Les veus humanes es defineixen pels registres sonors que poden assolir. Les de les dones s'anomenen *soprano*, el rang vocal més alt de tots, *mezzosoprano* i *contralt*, que és el registre més greu de les veus femenines. Els equivalents en les masculines són tenor, baríton i baix, respectivament.

INTÈRPRETS

Sabrina García, soprano.
Becada de la Fundació Ferrer-Salat
Pau Camero, baríton.
Becat de la Fundació Ferrer-Salat
Oriol Sanz, piano

PROGRAMA

Edward Mills Purcell
Lost Is my Quiet

Felix Mendelssohn
Drei zweistimmige Volkslieder, WoO 11
Wie kann ich froh und lustig sein
Abendlied
Wasserfahrt

Peter Cornelius
De Duette für Sopran und Bass, Op. 16
Komm herbei, Tod, núm. 3
Scheiden, núm. 4

Josef Rheinberger
Drei Duette Op.103
I. Nun wird es still auf Erden
II. Am Kamin
III. Abschied

Miquel Ortega
La nuit de mai

Carlos Guastavino
De Doce canciones populares
Pampamapa, núm. 6
La rosa y el sauce
Pueblito, mi pueblo

Divendres 19.01 / 18.30 h
CC Josep Maria Trias i Peitx

Dijous 15.02 / 19.00 h
CC Pere Pruna

Dilluns 18.03 / 19.00 h
CC Casa Orlandai



WHITEDEMON

Grup de rock metal

Centre Superior de Música Jam Session

Aquest grup emergent de *metal* alternatiu ofereix un xou conceptual amb temes propis. Entre el seu repertori s'hi inclouen cançons que passen per un estil proper al *metal* clàssic, com Metallica o Iron Maiden, però també es barregen amb conceptes més moderns inspirats en bandes com Lamb of God o Jinjer. Un directe amb molta dinàmica, història i, sobretot, molta sensibilitat per l'estil. Explicaran el procés i les dificultats a l'hora de compondre peces pròpies amb un caràcter innovador dins la indústria del *metal*.

L'estil heavy o metal, sorgit a final dels anys 1960, es caracteritza per la contundència del so produït principalment per l'alt grau de distorsió de les guitarres elèctriques, veus extremes, bateries de doble bombo i baixos enèrgics.

INTÈRPRETS

Elba Blanco, veus
Raquel Pizarro, guitarra
Carlos Cervilla, baix
Marc García, bateria
Jandro López, guitarra

Divendres 19.01 / 19.00 h
CC Trinitat Vella

Divendres 01.03 / 20.00 h
CC Vallvidrera -
Vázquez Montalbán

Divendres 15.03 / 19.00 h
CC Can Verdaguer



Y2K
Trio de rock alternatiu
Centre Superior de Música Jam Session

Clàssics com Tears for Fears, Chaka Khan o Coldplay i noves tendències com Dua Lipa, Yebba o Laufey és la base de la proposta intimista del grup Y2K, creat al CSM Jam Session, en un trio en què es combinen els instruments acústics amb l'electrònica.

Durant l'actuació es podrà veure com s'adapta un repertori a un format més minimalista, com tornar a harmonitzar els temes per obtenir un so més fresc i com es pot integrar les DAWs (estació de treball d'àudio digital, «Digital Audio Workstation» en anglès) com a part de la banda que connecta el passat amb el present.

INTÈRPRETS

Víctor Aparicio, guitarra i teclat
Màrius Gelabert, baix i teclat
Llúcia Nebot, veu i percussió

Centre Cívic
Can Verdaguer

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

26.01
 NOTA DE PAS
 Cantautors
 Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

16.02
 POTENZA
 QUARTET
 Quartet de cordes
 Centre Superior de Música Liceu

06.03
 TRIO DE FLABIOLS
 Conjunt de cambra de petit format
 Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

15.03
 WHITEDEMON
 Grup de *rock metal*
 Centre Superior de Música Jam Session

Centre Cívic
Casa Orlandai

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

15.01
 ALBERT LÓPEZ
 Percussió de música antiga
 Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

05.02
 COMBO
 PEDAGOGIA
 Formació de veu, guitarra i bateria
 Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

26.02
 STARLESS ORION
 Trio de rock
 Centre Superior de Música Jam Session

18.03
 TRIO MÖRNEL
 Trio de lírica
 Centre Superior de Música Liceu

Centre Cívic
El Carmel

Els concerts tindran lloc a les 18.30 h.

24.01
 COMBO
 PEDAGOGIA
 Formació de veu, guitarra i bateria
 Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

06.03
 ATHRODEEL
 Duet de veu i guitarra
 Centre Superior de Música Liceu

20.03
 PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN
 Duet de guitarra i contrabaix
 Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Centre Cívic
El Sortidor

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

25.01
 3/4 DE TRIO
 Trio de bateria, guitarra i baix
 Centre Superior de Música Jam Session

08.02
 NOTA DE PAS
 Cantautors
 Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

22.02
 SESSIONS DE LIVE CODING
 Estudiants de sonologia
 Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

14.03
 GÈNESI QUARTET
 Quartet de saxofons
 Centre Superior de Música Liceu

Divendres 02.02 / 18.30 h CC Josep Maria Trias i Peitx
 Divendres 09.02 / 19.00 h CC Pere Pruna
 Dijous 22.02 / 18.30 h CC Torre Llobeta

Centre Cívic
Josep Maria Trias i Peitx

Els concerts tindran lloc a les 18.30 h.

19.01
TRIO MÖRNEL
Trio de lírica
Centre Superior de Música Liceu

02.02
Y2K
Trio de rock alternatiu
Centre Superior de Música Jam Session

23.02
PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN
Duet de guitarra i contrabaix
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

15.03
MULERES
Ensemble de quatre veus
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

Centre Cívic
Navas

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

25.01
TRIO DE FLAMENCO
Trio de veu i dues guitarres
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

29.02
3/4 DE TRIO
Trio de bateria, guitarra i baix
Centre Superior de Música Jam Session

14.03
TRIO DE FLABIOLS
Conjunt de cambra de petit format
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

21.03
GÈNESI QUARTET
Quartet de saxofons
Centre Superior de Música Liceu

Centre Cívic
Pere Pruna

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

18.01
MULERES
Ensemble de quatre veus
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

26.01
PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN
Duet de guitarra i contrabaix
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

09.02
Y2K
Trio de rock alternatiu
Centre Superior de Música Jam Session

15.02
TRIO MÖRNEL
Trio de lírica
Centre Superior de Música Liceu

Centre Cívic
Sagrada Família

Els concerts tindran lloc a les 20.00 h.

18.01
TRIO DE FLABIOLS
Conjunt de cambra de petit format
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

01.02
POTENZA QUARTET
Quartet de cordes
Centre Superior de Música Liceu

22.02
NOTA DE PAS
Cantautors
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

14.03
3/4 DE TRIO
Trio de bateria, guitarra i baix
Centre Superior de Música Jam Session

Centre Cívic
Torre Llobeta

Els concerts tindran lloc a les 18.30 h.

11.01
MULERES
Ensemble de quatre veus
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

25.01
GÈNESI QUARTET
Quartet de saxofons
Centre Superior de Música Liceu

08.02
ALBERT LÓPEZ
Percussió de música antiga
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

22.02
Y2K
Trio de rock alternatiu
Centre Superior de Música Jam Session

Centre Cívic
Trinitat Vella

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

19.01
WHITEDEMON
Grup de rock metal
Centre Superior de Música Jam Session

02.02
TRIO DE FLAMENCO
Trio de veu i dues guitarres
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

16.02
SESSIONS DE LIVE CODING
Estudiants de sonologia
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

15.03
ATHRODEEL
Duet de veu i guitarra
Centre Superior de Música Liceu

Centre Cívic
Vallvidrera - Vázquez Montalbán

Els concerts tindran lloc a les 20.00 h.

26.01
POTENZA QUARTET
Quartet de cordes
Centre Superior de Música Liceu

02.02
SESSIONS DE LIVE CODING
Estudiants de sonologia
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

23.02
TRIO DE FLAMENCO
Trio de veu i dues guitarres
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

01.03
WHITEDEMON
Grup de rock metal
Centre Superior de Música Jam Session

Centre Cívic
Villa Florida

Els concerts tindran lloc a les 19.00 h.

11.01
STARLESS ORION
Trio de rock
Centre Superior de Música Jam Session

25.01
ALBERT LÓPEZ
Percussió de música antiga
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

01.02
COMBO PEDAGOGIA
Formació de veu, guitarra i bateria
Taller de músics Escola Superior d'Estudis Musicals

08.02
ATHRODEEL
Duet de veu i guitarra
Centre Superior de Música Liceu

GENER

Dijous 11.01 / 18.30 h
CC Torre Llobeta
MULERES
Ensemble de quatre veus

Dijous 11.01 / 19.00 h
CC Vila Florida
STARLESS ORION
Trio de rock

Dilluns 15.01 / 19.00 h
CC Casa Orlandai
ALBERT LÓPEZ
Percussió de música antiga

Dijous 18.01 / 19.00 h
CC Pere Pruna
MULERES
Ensemble de quatre veus

Dijous 18.01 / 20.00 h
CC Sagrada Família
TRIO DE FLABIOLS
Conjunt de cambra de petit format

Divendres 19.01 / 18.30 h
CC Josep Maria Trias i Peitx
TRIO MÖRNEL
Trio de lírica

Divendres 19.01 / 19.00 h
CC Trinitat Vella
WHITEDEMON
Grup de *rock metal*

Dimecres 24.01 / 18.30 h
CC El Carmel
COMBO PEDAGOGIA
Formació de veu, guitarra i bateria

Dijous 25.01 / 18.30 h
CC Torre Llobeta
GÈNESI QUARTET
Quartet de saxofons

Dijous 25.01 / 19.00 h
CC El Sortidor
3/4 DE TRIO
Trio de bateria, guitarra i baix

Dijous 25.01 / 19.00 h
CC Navas
TRIO DE FLAMENCO
Trio de veu i dues guitarres

Dijous 25.01 / 19.00 h
CC Vila Florida
ALBERT LÓPEZ
Percussió de música antiga

Divendres 26.01 / 19.00 h
CC Can Verdaguer
NOTA DE PAS
Cantautors

Divendres 26.01 / 19.00 h
CC Pere Pruna
PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN
Duet de guitarra i contrabaix

Divendres 26.01 / 20.00 h
CC Vallvidrera -
Vázquez Montalbán
POTENZA QUARTET
Quartet de cordes

FEBRER

Dijous 01.02 / 19.00 h
CC Vila Florida
COMBO PEDAGOGIA
Formació de veu, guitarra i bateria

Dijous 01.02 / 20.00 h
CC Sagrada Família
POTENZA QUARTET
Quartet de cordes

Divendres 02.02 / 18.30 h
CC Josep Maria Trias i Peitx
Y2K
Trio de rock alternatiu

Divendres 02.02 / 19.00 h
CC Trinitat Vella
TRIO DE FLAMENCO
Trio de veu i dues guitarres

Divendres 02.02 / 20.00 h
CC Vallvidrera -
Vázquez Montalbán
SESSIONS DE *LIVE CODING*
Estudiants de sonologia

Dilluns 05.02 / 19.00 h
CC Casa Orlandai
COMBO PEDAGOGIA
Formació de veu, guitarra i bateria

Dijous 08.02 / 18.30 h
CC Torre Llobeta
ALBERT LÓPEZ
Percussió de música antiga

Dijous 08.02 / 19.00 h
CC El Sortidor
NOTA DE PAS
Cantautors

Dijous 08.02 / 19.00 h
CC Vila Florida
ATHRODEEL
Duet de veu i guitarra

Divendres 09.02 / 19.00 h
CC Pere Pruna
Y2K
Trio de rock alternatiu

Dijous 15.02 / 19.00 h
CC Pere Pruna
TRIO MÖRNEL
Trio de lírica

Divendres 16.02 / 19.00 h
CC Can Verdaguer
POTENZA QUARTET
Quartet de cordes

Divendres 16.02 / 19.00 h
CC Trinitat Vella
SESSIONS DE *LIVE CODING*
Estudiants de sonologia

Dijous 22.02 / 18.30 h
CC Torre Llobeta
Y2K
Trio de rock alternatiu

Dijous 22.02 / 19.00 h
CC El Sortidor
SESSIONS DE *LIVE CODING*
Estudiants de sonologia

Dijous 22.02 / 20.00 h
CC Sagrada Família
NOTA DE PAS
Cantautors

Divendres 23.02 / 18.30 h
CC Josep Maria Trias i Peitx
PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN
Duet de guitarra i contrabaix

Divendres 23.02 / 20.00 h
CC Vallvidrera -
Vázquez Montalbán
TRIO DE FLAMENCO
Trio de veu i dues guitarres

Dilluns 26.02 / 19.00 h
CC Casa Orlandai
STARLESS ORION
Trio de rock

Dijous 29.02 / 19.00 h
CC Navas
3/4 DE TRIO
Trio de bateria, guitarra i baix

MARÇ

Divendres 01.03 / 20.00 h
CC Vallvidrera -
Vázquez Montalbán
WHITEDEMON
Grup de *rock metal*

Dimecres 06.03 / 18.30 h
CC El Carmel
ATHRODEEL
Duet de veu i guitarra

Dimecres 06.03 / 19.00 h
CC Can Verdaguer
TRIO DE FLABIOLS
Conjunt de cambra de petit format

Dijous 14.03 / 19.00 h
CC El Sortidor
GÈNESI QUARTET
Quartet de saxofons

Dijous 14.03 / 19.00 h
CC Navas
TRIO DE FLABIOLS
Conjunt de cambra de petit format

Dijous 14.03 / 20.00 h
CC Sagrada Família
3/4 DE TRIO
Trio de bateria, guitarra i baix

Divendres 15.03 / 18:30 h
CC Trias i Peitx
MULERES
Ensemble de quatre veus

Divendres 15.03 / 19.00 h
CC Can Verdaguer
WHITEDEMON
Grup de *rock metal*

Divendres 15.03 / 19.00 h
CC Trinitat Vella
ATHRODEEL
Duet de veu i guitarra

Dilluns 18.03 / 19.00 h
CC Casa Orlandai
TRIO MÖRNEL
Trio de lírica

Dimecres 20.03 / 18.30 h
CC El Carmel
PAULA PIÑERO & SANDRA KELLAN
Duet de guitarra i contrabaix

Dijous 21.03 / 19.00 h
CC Navas
GÈNESI QUARTET
Quartet de saxofons

Música Z

L'experiència musical
que acosta als barris
el talent de l'alumnat
d'estudis superiors de
música de Barcelona

CC Can Verdaguer
Piferrer, 94
08016 Barcelona
Tel. 932 768 077

CC Casa Orlandai
Jaume Piquet, 23
08017 Barcelona
Tel. 932 524 262

CC El Carmel
Santuari, 27
08032 Barcelona
Tel. 932 563 333

CC El Sortidor
Plaça del Sortidor, 12
08004 Barcelona
Tel. 934 434 311

CC Josep Maria Trias i Peitx
Riera Blanca, 1
08028 Barcelona
Tel. 934 480 499

CC Navas
Ptge. Dr. Torent, 1
08027 Barcelona
Tel. 933 493 522

CC Pere Pruna
Ganduxer, 130
08022 Barcelona
Tel. 934 186 537

CC Sagrada Família
Provença, 480
08025 Barcelona
Tel. 934 508 917

CC Torre Llobeta
Santa Fe, 2 bis
08031 Barcelona
Tel. 933 585 614

CC Trinitat Vella
Foradada, 36
08033 Barcelona
Tel. 933 457 016

CC Vallvidrera - Vázquez Montalbán
Elisa Moragas i Badia, 16-34
08017 Barcelona
Tel. 934 069 053

CC Vil·la Florida
Muntaner, 544
08022 Barcelona
Tel. 932 546 265

Les dades contingudes en aquest programa
són correctes l'11 de desembre de 2023.

El programa pot patir canvis de darrera hora.
Podeu consultar-los al web.

Entrada gratuïta
Aforament limitat

Reserva prèvia a
barcelona.cat/centrescivics



#MúsicaZ

[Twitter.com/
CcivicsBCN](https://twitter.com/CcivicsBCN)

[Facebook.com/
CentresCivicsBCN](https://facebook.com/CentresCivicsBCN)

