

**CICLE CINEMA AFRICÀ I DONA (CCAD)**

**LAS CLÁSICAS**

**DEL CINE AFRICANO**

DE MUJERES Y SOBRE MUJERES

**PELÍCULAS GRATIS PARA VER ONLINE**



## LAS CLÁSICAS DEL CINE AFRICANO

Desde el Cicle de Cinema Africà i Dona (CCAD) y la Asociación Africadoolu, hemos hecho una selección de 8 películas que son citas ineludibles para los amantes del cine africano y para ver gratis online. El ciclo **Las Clásicas del Cine Africano** pretende por un lado acercar títulos de películas clásicas del cine africano con perspectiva de género y por otro, incluir obras de las pioneras del cine en África, como la senegalesa Safi Faye y la recién fallecida Sarah Maldoror.

Abrimos y cerramos el ciclo Las Clásicas con dos películas del casamancés **Ousmane Sembène**, *La Noire de...* primer largometraje de ficción, una maravillosa cinta sobre la condición de una mujer senegalesa en Francia con nostalgia, malentendidos y desilusión, y la consiguiente revuelta de una mujer libre. La otra película de Sembène es *Moolaade*, que también nos habla sobre resistencia liderada por una mujer para erradicar la mutilación genital femenina y que tuvo el premio de la sección "Un Certain Regard" del Festival de Cannes en 2004.

En Las Clásicas no podíamos dejar de incluir las obras cinematográficas que firman las mujeres africanas y afrodescendientes como la feminista y anticolonialista, **Sarah Maldoror**, primera mujer en rodar una película en África. Maldoror convirtió en imágenes en movimiento lo que los poetas de la Negritude plasmaron en sus versos. Una guerrera comprometida social y políticamente, que llevó su lucha al séptimo arte con obras como la que presentamos en éste ciclo, *Sambizanga*, su primer largometraje inspirado en las letras del escritor angoleño José Luandino Vieira

También historias con historia, como la de *Sarraounia*, reina de los Aznas, está basada en la novela homónima del autor nigerino Abdoulaye Mamani, quien colaboró en la redacción del guión. Históricamente, la Reina Sarraounia fue una de las líderes africanas que resistió los avances de los expansionistas franceses. Considerada la primera película épica del cine africano dirigida por el mauritano **Med Hondo**, es un poema de resistencia africana contra el colonialismo. La película ganó en 1987 el Étalon d'Or de Yennenga del Festival Panafricano de Cine y Televisión de Ouagadougou, FESPACO.

**Djibril Diop Mambéty** reconocido internacionalmente por su técnica cinematográfica experimental, con una puesta en escena poco convencional alejada de la narrativa occidental para hablar de las realidades africanas, dejó entre su escasa filmografía obras como dos de las que presentamos en este ciclo, la primera su comedia ácida *Hyènes*, su segunda y última película conceptualizada como continuación de *Touki Bouki* es una historia de venganza y crítica al neocolonialismo y al consumismo africano. La segunda su mediodiometraje *La Petite Vendeuse de Soleil* donde Mambéty, en su interés por utilizar el cine para mostrar situaciones sociales en África, nos acerca el relato de una joven que lucha por hacerse un hueco en la venta ambulante de periódicos y lucha contra la discriminación por el hecho de ser mujer.

Considerada una de las madres del cine africano, la cineasta y etnóloga senegalesa **Safi Faye**, fue la primera mujer de África SudSahariana en realizar una película en África y por ende es una de las pioneras del cine africano. Realizó numerosos largometrajes documentales, como *Kaddu Beykat* (1975) que fue el primer largometraje realizado por una mujer africana que se distribuyó comercialmente. *Mossane* fue su primer largometraje de ficción y fue galardonada con el premio Un Certain Regard en Cannes.

*Madame Brouette* fue el primer film senegalés estrenado en nuestro país. Es obra del pintor, escritor, músico y director multifacético senegalés **Moussa Sene Absa**. La cinta se presenta como un gran retrato de las condiciones difíciles a las que se enfrenta una mujer que huye de un marido violento, una mujer independiente que lucha por conseguir un futuro mejor para ella y su hija.

## LA NOIRE DE...



**Año** 1966 | **Duración** 65 min. | **País** Senegal | **Dirección** Ousmane Sembène | **Subt.** Castellano

### **Sinopsis**

En Dakar, Diouana, es contratada por una pareja de blancos burgueses. Está encargada de ocuparse de de los niños, una responsabilidad prestigiosa para sus conciudadanos. Por petición de sus jefes, acepta acompañarlos a Antibes, en el sur de Francia, para las vacaciones. Pero en Francia, las cosas cambian. Diouana se ve en la obligación de realizar todas las tareas domésticas, reducida así a la servidumbre sin ningún día de descanso y privada del derecho de ver a los niños.

**Guión** Ousmane Sembène

**Fotografía** Christian Lacoste (B&W)

**Reparto** Mbissine Thérèse Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine, Momar Nar Sene, Ibrahima Boy, Bernard Delbard, Nicole Donati, Raymond Lemer

**Productora** Coproducción Senegal-Francia; **Filmi Domirev / Les Actualités Françaises**

<https://zoowoman.website/wp/movies/la-noire-de/>

<https://bit.ly/2W3CFk5>

# SAMBIZANGA



**Año** 1973 | **Duración** 102 min. | **País** Angola | **Dirección** Sarah Maldoror | **Subt.** Inglés

## **Sinopsis**

Domingos es miembro de un movimiento de liberación africano, y es detenido por la policía secreta portuguesa tras una serie de sangrientos acontecimientos en Angola. Pero él no traiciona a sus compañeros. Su esposa, que no sabe qué le ha ocurrido, le busca desesperadamente en los distintos centros de detención.

**Guión** Claude Agostini, Mário de Andrade, Sarah Maldoror, Maurice Pons (Novela: Luandino Vieira)

**Fotografía** Claude Agostini

**Reparto** Domingos de Oliveira, Elisa Andrade, Jean M'Vondo, Dino Abelino, Benoît Moutsila, Talagongo, Henriette Meya, Manuel Videira, Ana Wilson

**Productora** Isabelle Films

<https://ok.ru/video/1911115745958>

<https://bit.ly/2VI0jDB>

# SARRAOUNIA



**Año** 1986 | **Duración** 120 min. | **País** Mauritania | **Dirección** Med Hondo | **Subt.** Inglés

## Sinopsis

En un pueblo de África, un anciano confía su hija a un amigo. Su padre adoptivo le enseña el arte de la guerra, las verdades de la vida, los modos de comunicación con los espíritus. Ya mujer, Sarraouina se vuelve la reina de los Aznas, no busca a dominar los otros pueblos pero lucha para la independencia y la paz.

**Guión** Med Hondo, Abdoulaye Mamani, Abdoul War (Novela: Abdoulaye Mamani)

**Música** Pierre Akendengue

**Fotografía** Guy Famechon

**Reparto** Aï Keïta, Jean-Roger Milo, Féodor Atkine, Didier Sauvegrain, Roger Miremont, Luc-Antoine Diquéro, Jean-Pierre Castaldi

**Productora** Coproducción Mauritania-Burkina Faso-Francia; Les Films Soleil O

<https://archive.org/details/Sarraounia>

<https://bit.ly/2VJPEZm>

## HYÈNES



Año 1992 | Duración 110 min. | País Senegal | Director Djibril Diop Mambéty | Subt. Inglés

### Sinopsis

Colobane, una pequeña ciudad adormecida por el calor reinante en Senegal, se entera del regreso de Linguère Ramatou, que ahora es muy rica. Linguère llega en tren, majestuosa y vestida de negro. La muchedumbre se precipita hacia ella con Draamaan, su ex amante, a la cabeza. Linguère anuncia que dará dinero y una nueva vida a la ciudad con una sola condición: deben condenar a Draamaan a muerte porque le traicionó.

**Guión** Djibril Diop Mambéty, Friedrich Dürrenmatt

**Música** Wasis Diop

**Fotografía** Matthias Kälin

**Reparto** Ami Diakhate, Djibril Diop Mambéty, Mansour Diouf, Calgou Fall, Faly Gueye, Mamadou Mahourédia Gueye, Issa Ramagelissa Samb

**Productora** ADR Productions / Thelma Film AG

<https://www.youtube.com/watch?v=qpjvioL3QV4> | <https://bit.ly/2AaLh13>

Versión restaurada de pago con subtítulos en castellano en el Canal de Cine Africano del FCAT

<https://vimeo.com/ondemand/hyenes/339522640>

## MOSSANE



**Año** 1996 | **Duración** 105 min. | **País** Senegal | **Dirección** Safi Faye | **Subt.** Castellano

### **Sinopsis**

Mossane, una joven adolescente de 14 años, es deseada por todos los hombres de su poblado, pero ella ama a Fara, un joven estudiante que no puede pagar su dote. Los padres de Mossane quieren que se case con el pudiente Diogaye, quien puede pagar las deudas y mantener a la familia.

**Guión** Safi Faye

**Música** Yandé Codou Sène

**Fotografía** Jürgen Jürges

**Reparto** Magou Seck, Isseu Niang, Moustapha Yade, Abou Camara, Alioune Konaré, Alpha Diouf, Ibou N'Dong, Moussa Cissé, Medoune Seck, Mbaye Diagne, Daouda Lam, Guèye Seynabou, Cheikh Mar, Djambodj Niang, Saliou Diouf

**Productora** Coproducción Senegal-Alemania; Les Ateliers de l'Arche / Muss Productions / Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) / La Sept-Arte

<https://zoowoman.website/wp/movies/mossane/>

<https://bit.ly/3bN2ag7>

## LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL



**Año** 1999 | **Duración** 45 min. | **País** Senegal | **Dirección** Djibril Diop Mambéty | **Subt.** Castellano

### **Sinopsis**

En Dakar, la venta ambulante de periódicos siempre ha sido una actividad de los chicos, pero una mañana esta exclusividad es puesta en duda por Sili, la pequeña que vive en la calle desplazándose con la ayuda de unas muletas. Tiende la mano en el mismo lugar donde los chicos venden los periódicos, pero la han agredido. Su decisión está tomada. A partir de mañana venderá periódicos, como todo el mundo.

**Guión** Djibril Diop Mambéty

**Música** Wasis Diop

**Fotografía** Jacques Besse

**Reparto** Lissa Balera, Aminata Fall, Tayerou M'Baye

**Productora** Coproducción Senegal-Francia-Suiza-Alemania; Maag Daan / Waka Films

<https://zoowoman.website/wp/movies/la-petite-vendeuse-de-soleil/>

<https://bit.ly/3eYdTKY>

# MADAME BROUETTE



**Año 2002 | Duración 106 min. | País Senegal | Dirección Moussa Sene Absa | Subt. Castellano**

## **Sinopsis**

Mati, conocida como Madame Brouette, es una mujer orgullosa e independiente, que trata de sacar adelante a su hija en Dakar y a su amiga Ndaxté, que huye de un marido violento. Sueña con montar un pequeño restaurante y ya no quiere saber nada de los hombres. Hasta que se cruza en su camino un seductor y corrupto policía local, Naago, y se vuelve a enamorar. Una mañana el hombre sale de la casa de Mati y se desploma muerto al suelo. Ella se convierte en la principal sospechosa, por ser examante suyo.

**Guión** Moussa Sene Absa, Gilles Desjardins, Claude Gilaizeau

**Música** Mamadou Diabate, Majoly Fiori, Serge Fiori

**Fotografía** Jean-Jacques Bouhon

**Reparto** Rokhaya Niang, Aboubacar Sadikh Bâ, Kadiatou Sy, Ndèye Seneba Seck, Ousseynou Diop, Akéla Sagna

**Productora** Coproducción Senegal-Francia-Canadá; Les Productions La Fête Inc. / Les Productions de la Lanterne / MSA Productions

<https://zoowoman.website/wp/movies/madame-brouette/>

<https://bit.ly/2yQ32C2>

# MOOLAADE



**Año** 2004 | **Duración** 119 min. | **País** Senegal | **Dirección** Ousmane Sembene | **Subt.** Castellano

## **Sinopsis**

Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el moolaadé) y la tradición de la ablación (la salindé).

**Guión** Ousmane Sembene

**Música** Boncana Maïga

**Fotografía** Dominique Gentil

**Reparto** Maimouna Helene Diarra, Fatoumata Coulibaly, Salimata Traore, Dominique T. Zeida, Mah Compaore, Naky Savane

**Productora** Coproducción Senegal-Francia-Burkina Faso-Camerún-Marruecos-Túnez; Ciné-Sud Promotion / Centre Cinématographique Marocain / Ciné-téléfilms / Direction de la Cinematographie Nationale / Filmi Domireew / Les Films Terre Africaine

**Género** Drama | Drama social

<https://zoowoman.website/wp/movies/moolaade/>

<https://bit.ly/2yLsKHT>

## TRÁILERS

LA NOIRE DE...

[https://www.youtube.com/watch?v=bPx68M\\_T4u8](https://www.youtube.com/watch?v=bPx68M_T4u8)

SAMBIZANGA

<https://www.youtube.com/watch?v=OLEGv1jXTq8>

SARRAOUNIA

<https://www.youtube.com/watch?v=OduCmPX-Amc>

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

<https://www.youtube.com/watch?v=DNfUUVFhBss>

MADAME BROUETTE

<https://www.youtube.com/watch?v=5h2b7b0yXOU>

MOOLAADE

<https://www.youtube.com/watch?v=9FHumPQrAWY>

## +INFO

[www.africadoolu.com](http://www.africadoolu.com)

[hola@africadoolu.com](mailto:hola@africadoolu.com)

@africadoolu